



 GOBIERNO DE COLOMBIA

 MINCULTURA

**DIRECCIÓN DE CINEMATOGRAFÍA
IMAGINANDO NUESTRA IMAGEN**

**PROGRAMA DE FORMACIÓN DE NUEVOS REALIZADORES
INI- SAN BASILIO DE PALENQUE - 2018**

Manual General

**CURSO DE FORMACIÓN EN REALIZACIÓN Y PRODUCCIÓN DE
CORTOS CINEMATOGRAFÍCOS DE FICCIÓN – 2018**

Edwin Villamizar Meneses.
evillamizar@mincultura.gov.co
Asesor Formación Cinematográfica

Coordinador Local – Región:
Colectivo de Comunicaciones Narradoras y Narradores de la Memoria “Kuchá Suto” de San Basilio de Palenque.
colectivokuchasuto@gmail.com

Coordinador Local – Formación:
Delio E. Hernández Herazo
africapalenque@gmail.com



CONVOCATORIA DEL PROGRAMA DE FORMACIÓN Y CAPACITACIÓN PARA LA CREACIÓN EN REALIZACIÓN AUDIOVISUAL Y CINEMATOGRAFICA EN CORTOMETRAJES, A TRAVÉS DEL PROGRAMA EN REGIÓN “IMAGINANDO NUESTRA IMAGEN” – INI” EN SAN BASILIO DE PALENQUE.

La dirección Cinematográfica, el Ministerio de Cultura a través del Programa Nacional de Estímulos - 2018 y El **Colectivo de Comunicaciones “Kuchá Suto” San Basilio de Palenque**, siendo un proceso de medios de comunicación y alternativo que trabaja en la reconstrucción de la memoria histórica de las comunidades afro-descendientes, indígenas, vulneradas y víctimas de conflictos y violencia socio-política en la zona de los Montes de María, a través de la generación de espacios de formación y capacitación en la realización y producción de contenidos audiovisuales, con el objeto de fortalecer y los saberes básicos del lenguaje, la producción audiovisual y cinematográfica invita/convoca a los diferentes sectores organizativos de palenque: (Kuagro, hombres, mujeres, jóvenes, adultos, estudiantes y docentes de la institución educativa, y demás principiantes y en ejercicios de la realización audiovisual o personas de la comunidad que demuestren estar interesadas en el tema, entre los dieciséis (16) a (35) años de edad promedios, residentes en corregimientos o veredas de San Basilio de palenque, a participar en el curso de formación teórico-práctico para la realización y creación cinematográfica en cortometrajes, impartidos por cineastas colombianos con experiencia en producción, realización y docencia escogidos por la dirección de Cinematografía, que se desarrollará en (12) módulos bien estructurados.

OBJETIVOS DE LA FORMACIÓN:

Desarrollar un proceso integral de formación y capacitación teórico práctico de educación no formal para la creación cinematográfica de cortometrajes en la comunidad de San Basilio de Palenque, dirigidos jóvenes y adultos entre los dieciséis (16) y treinta y cinco (35) años, promoviendo la cultura del cine como una herramienta que permite la visibilización, difusión de la memoria cultural del territorio y la orientación -sensibilización ciudadana.

Proporcionar en los líderes, jóvenes y procesos de organizativos de palenque la adquisición y apropiación de herramientas pedagógicas, técnicas y comunicacionales, básicas del lenguaje y la producción audiovisual.

Promover la creación y de desarrollo de contenidos culturales propios basado en la memoria y cultura del territorio de San Basilio de palenque y la región.

Fortalecer los procesos de formación y estrategia pedagógica de comunicación-educación del centro de medio audiovisual de san Basilio de palenque, como un espacio que permite la documentación de la memoria histórica y manifestaciones culturales del patrimonio oral e inmaterial de San Basilio de Palenque.

Dejar en los participantes una capacidad de reflexión acerca de su propio contexto social, político, cultural desde un punto de vista crítico y propositivo para una incidencia ciudadana desde lo comunicacional.

Carrera 8ª No. 8-55 Bogotá, Colombia

Conmutador (57 1) 342 4100

www.mincultura.gov.co



DESCRIPCIÓN GENERAL – INI PALENQUE 2018

Imaginando Nuestra Imagen - INI es un espacio para la formación de personas que inician como realizadores y productores audiovisuales en diferentes departamentos, regiones y territorios del país. Para ello, se ocupa de abordar las habilidades, conocimientos, saberes y oficios que resultan básicos para la realización y producción audiovisual, con el sentido específico de construir procesos semilla y proyectos de vida que deriven en la búsqueda de lo audiovisual como una salida técnica, tecnológica o profesional en el campo de la educación formal.

El Programa INI transcurre en fases o módulos que constituyen un proceso de aprendizaje para la realización y producción audiovisual; en el momento actual son las siguientes: *guion, producción, realización, dirección de Arte, dirección de fotografía, sonido, preproducción de rodaje, dirección de actores y construcción de personajes, acompañamiento a rodaje, montaje, postproducción de sonido y El Cine Que Somos*. Los orientadores(as) de cada módulo tienen experiencia y trayectoria en la producción cinematográfica de nuestro país y además, poseen aptitudes y metodologías pedagógicas que facilitan la apropiación de las temáticas a enseñar.

TIEMPO DE LOS MODULOS:

MODULOS	DIAS TOTALES DEL MODULO	TIEMPO PRESENCIAL TOTAL EN HORAS	TIEMPO DE ASESORIA PERSONALIZADA TOTAL EN HORAS	TIEMPO VIRTUAL – TRABAJO DE TAREAS TOTAL EN HORAS
1. GUION	10	40	40	40
2. PRODUCCION I	5	20	20	20
3. REALIZACION I	5	20	20	20
4. DIRECCION DE ARTE	5	20	20	20
5. DIRECCION DE FOTOGRAFIA	5	20	20	20
6. SONIDO DIRECTO	5	20	20	20
7. PRODUCCION II	5	20	20	20
8. TALLER DE ACTUACION	5	20	20	20
9. REALIZACION II - RODAJE	15	60	60	32
10. MONTAJE	14	56	56	32
11. POSTPRODUCCION DE SONIDO	8	32	32	20
12. EL CINE QUE SOMOS	5	20	20	20
TOTAL DE TIEMPOS	87 DIAS	348	348	284
TIEMPO TOTAL EN HORAS DEL CURSO¹²		980 HORAS		